

Tableau chronologique des mes pièces, dressé par Guilbert de Pixérécourt

(René Charles Guilbert de Pixérécourt, *Théâtre choisi*, Paris, Tresse, volume 1, p. XLIV-LXXXVII)

Numéro	Titre	Genre	création / réception	date	à Paris	en province
1	Sélico, ou les nègres généreux	Drame en quatre actes et en prose	vendu au théâtre Molière, représentée à Nancy	***	***	***
2	Claudine, ou l'Anglais vertueux	Comédie en un acte, mêlée d'ariettes	réception au théâtre Favart, non représentée	16/01/93	***	***
3	Alexis, ou la maisonnette dans les bois	Comédie en trois actes, mêlée d'ariettes	réception au théâtre Louvois, non représentée	04/10/1793	***	***
4	Jacques et Georgette	Comédie en deux actes, mêlée d'ariettes	présentée, non représentée	21/01/1793	***	***
5	Marat Mauger, ou le Jacobin en mission	Fait historique en un acte, mêlé de vaudevilles	réception au théâtre de Nancy et interdite	janvier 1794	***	***
6	Sot-Car, ou le mari complaisant	Parodie d'Oscar, en deux actes	réception au théâtre du Vaudeville, non représentée	en 1795	***	***
7	Zamor et Zulmé	Ballet, pantomime en trois actes. Pour une fête nationale	réception, non représenté	en mars 1796	***	***
8	le Docteur amoureux, ou les vieillardsdupés	Comédie en trois actes et en vers	réception au théâtre de l'Ambigu-Comique, non représentée	en juin 1796	***	***
9	le Mannequin vivant, ou le mari de bois	Opéra bouffon en un acte et en vers, musique de Gaveaux	réception au théâtre Feydeau, non représenté	7/7/1796	***	***
10	les Fausses déclarations, ou la veuve	Comédie en un acte et en vers	réception au théâtre de l'Ambigu-Comique, non représentée	en novembre 1796	***	***
11	Auguste et Sophie	Vaudeville en un acte	réception au théâtre de la Cité-Variété, non représenté	en février 1797	***	***
12	le Moine, ou la victime de l'orgueil	Pièce en quatre actes, en prose et à grand spectacle	réception au théâtre de la Gaîté, non représenté	en avril 1797	***	***
13	l'Héritage, ou la fille à marier	Opéra comique en un acte, et en prose	réception au théâtre Montansier, non représenté	en mai 1797	***	***
14	le Coffre de fer, ou le juge de son crime	Drame en trois actes, traduit de Federici	réception au théâtre de la Cité-Variété, non représenté	en juin 1797	***	***
15	Artaxerce	Tragédie lyrique en trois actes et en vers	réception au théâtre Feydeau, non représenté	03/07/1797	***	***

Feuille1

16	les Petits Auvergnats	Comédie en un acte, mêlé d'ariettes, musique de Morange	théâtre de l'Ambigu-Comique, imprimée chez Barba	16/09/1797	73	39
17	la Nuit espagnole	Comédie en deux actes et en prose	théâtre de l'Ambigu-Comique, non imprimée	30/09/1797	7	8
18	Victor, ou l'enfant de la forêt	Drame lyrique en trois actes, musique de Solié	réception au théâtre Favart	09/11/1797	392	422
19	les Trois Tantes	Comédie en un acte, mêlée d'ariettes, musique de Solié	réception au théâtre Favart	04/12/1797	***	***
20	la Forêt de Sicile	Drame lyrique en deux actes, musique de Gresnick	réception au théâtre Favart, imprimé chez Barba	24/01/1798	82	76
21	le Château des Apennins, ou les mystères d'Udolphe	Drame en cinq actes et en prose	théâtre de l'Ambigu-Comique, imprimé chez Barba	27/06/1798	41	5
22	Blanchette	Parodie de <i>Blanche et Moncassin</i> , en un acte et en vaudeville	réception au théâtre Montansier, jouée au théâtre Louvois	18/10/1798	15	0
23	Bobinet, ou le pâté d'anguilles	Vaudeville en un acte	réception au théâtre de la Cité, non représenté	en décembre 1798	***	***
24	la Soirée des Champs Élysées	Proverbe en un acte et en vaudevilles	théâtre Montansier, imprimé chez Barba	24/06/1799	87	29
25	Léonidas, ou le départ des Spartiates	Talbau lyrique en un acte et en vers, musique de Persuis et Gresnick	refus au grand Opéra en 1795, réception, non imprimé	15/06/1799	3	0
26	Zozo, ou le mal avisé	Comédie en un acte et en prose	théâtre Montansier, imprimé chez Barba	17/10/1799	27	0
26 bis	les Deux valets	mise en opéra comique, musique de Daleyrac, puis remise en comédie	réception au Théâtre Feydeau comme opéra comique le 5 janvier 1800, jouée au théâtre de la porte Saint-Martin, imprimée chez Barba	03/03/1803	67	58
27	l'Auberge du Diable	Folie en deux actes et en prose	théâtre Montansier, chute complète	29/01/1800	1	0
28	le Petit page, ou la prison d'État	Opéra comique en un acte et en prose. Musique de Kreutzer et de Nicolo	théâtre Feydeau, imprimé chez Barba	14/02/1800	43	135

Feuille1

29	la Musicomanie	Opéra comique en un acte,musique de Quaisain	théâtre de l'Ambigu-Comique	en mai 1800	496	0
30	Rancune, ou les chaircutiers troyens	Parodie d'Hécube (en société)	théâtre des Troubadours, non imprimée	en mai 1800	25	0
31	la Jarretière	Parodie de <i>Praxitèle</i> ou la <i>Ceinture</i>	théâtre des Troubadours, non imprimée	25/07/1800	12	0
32	Rosa, ou l'ermitage du torrent	Mélodrame en trois actes	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Barba	09/08/1800	82	253
33	Cœlina, ou l'enfant du mystère	Mélodrame en trois actes	théâtre de l'Ambigu-Comique, imprimé chez Barba	02/09/1800	387	1089
34	Marcel, ou l'héritier supposé	Comédie en un acte, mêlée d'ariettes, musique de Persuis	théâtre Favart	12/02/1801	1	0
35	le Chansonnier de la paix	Opéra comique en un acte mêlé de vaudevilles	théâtre Feydeau, imprimé chez Barba	18/02/1801	26	41
36	Flaminius à Corinthe	Drame lyrique en un acte et en vers. Musique de Kreutzer et Nicolo	théâtre des Arts, imprimé chez Ballard	27/02/1801	1	0
37	le Pèlerin blanc, ou les orphelins du hameau	Mélodrame en trois actes	théâtre de l'Ambigu-Comique, imprimé chez Barba	06/04/1801	386	1147
38	Quatre maris pour un	Opéra comique en un acte, musique de Solié	réception au théâtre Montansier en 1797, joué au théâtre des Jeunes Artistes, non imprimé	27/04/1801	81	0
39	le Vieux major	Vaudeville en un acte (en société)	théâtre Montansier, imprimé chez Barba	24/08/1801	141	204
40	l'Homme à trois visages	Mélodrame en trois actes	théâtre de l'Ambigu-Comique, imprimé chez Barba	06 /10/1801	378	644
41	Madame Villeneuve, ou la tireuse de cartes	Vaudeville en un acte. (en société)	théâtre de la Gaîté, non imprimé	23/11/1801	33	0
42	Gariga, ou le rêve et le réveil	Comédie en trois actes,mêlée de couplets	réception au théâtre du Vaudeville, non représentée	en décembre 1801	***	***
43	la Peau de l'ours	Mascarade en un acte et en vaudevilles	théâtre Montansier, imprimé chez Barba	01/03/1802	73	31

Feuille1

44	la Femme à deux maris	Mélodrame en trois actes	théâtre de l'Ambigu-Comique, imprimé chez Barba	14/09/1802	451	895
45	Raymond de Toulouse, ou le retour de la Terre-Sainte	Drame lyrique en trois actes et en prose. Musique de Foignet	réception au théâtre Feydeau (trois fois, en 1797, 1798 et 1799), joué finalement au théâtre des Jeunes Artistes, imprimé chez Barba	16/09/1802	32	0
46	Pizarre, ou la conquête du Pérou	Mélodrame historique en trois actes, à grand spectacle	théâtre de la Porte Saint-Martin, imprimé chez Barba	27/09/1802	92	71
47	le Sac et le portefeuille, ou le procureur ermite	Comédie en deux actes et en prose	théâtre de la Gaîté, non imprimée	22/11/1802	13	0
48	les Mines de Pologne	Mélodrame en trois actes	théâtre de l'Ambigu-Comique, imprimé chez Barba	03/05/1803	289	312
49	la Chaumière et le trésor	Vaudeville en un acte. (en société)	théâtre Montansier, puis théâtre de la Gaîté, non imprimé	10/09/1803	28	0
50	Tékéli, ou les siège de Montgatz	Mélodrame historique en trois actes	théâtre de l'Ambigu-Comique, imprimé chez Barba	29/12/1803	430	904
51	les Maures d'Espagne, ou le pouvoir de l'enfance	Mélodrame historique en trois actes	théâtre de l'Ambigu-Comique, imprimé chez Barba	09/05/1804	61	163
52	Avis aux femmes, ou le mari colère	Opéra comique en un acte et en vers, musique de Gaveaux	théâtre Favart, imprimé chez Barba	27/10/1804	54	164
53	le Grand chasseur, ou l'île des palmiers	Mélodrame en trois actes	théâtre de l'Ambigu-Comique, imprimé chez Barba	06/11/1804	27	4
54	la Forteresse du Danube	Mélodrame en trois actes	théâtre de la porte St.-Martin, imprimé chez Barba	03/01/1805	281	323
55	Robinson Crusoë	Mélodrame en trois actes	théâtre de la porte St.-Martin, imprimé chez Barba	02/10/1805	366	386
56	le Solitaire de la roche	Mélodrame en trois actes	théâtre de la porte St.-Martin, imprimé chez Barba	14/05/1806	47	18
57	Koulouf ou les Chinois	Opéra comique en trois actes, musique de Dalayrac, imprimé chez Barba	théâtre de l'Opéra Comique, imprimé chez Barba	18/12/1806	39	126
58	l'Ange tutélaire, ou le démon femelle	Mélodrame en trois actes	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Barba	02/06/1808	269	228

Feuille1

59	la Citerne	Mélodrame en trois actes	réception au théâtre de la Porte Saint-Martin, joué sur le théâtre de la Gaîté, imprimé chez Barba	14/01/1809	201	187
60	la Rose blanche et la rose rouge	Drame lyrique en trois actes, musique de Gaveaux	théâtre de l'Opéra Comique, imprimé chez Barba	20/03/1809	42	263
61	Marguerite d'Anjou	Mélodrame en trois actes	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Barba	11/01/1810	234	186
62	les Paysans de la ville	Vaudeville. (en société.)	non représenté	***	***	***
63	les Trois moulins	Vaudeville, pour le mariage de l'Empereur. (en société.)	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Barba	30/03/1810	20	0
64	les Ruines de Babylone, ou le massacre des Barmécides	Mélodrame historique en trois actes	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Barba	30/10/1810	318	594
65	Dulcinée du Toboso	Drame comique en trois actes. (en société.)	non représenté	***	***	***
66	le Berceau	Vaudeville en un acte. (en société. Pour la naissance du roi de Rome	théâtre de l'Opéra Comique, imprimé chez Barba	28/03/1811	4	153
67	le Précipice, ou les forges de Norvège	Mélodrame en trois actes	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Barba	30/10/1811	138	68
68	le Fanal de Messine	Mélodrame en trois actes	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Barba	23/06/1812	113	94
69	le Petit carillonneur	Mélodrame en trois actes. (En société.)	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Barba	24/11/1812	24	4
70	l'Ennemi des modes, ou la maison de Choisy	Comédie en trois actes. (En société.)	théâtre de l'Impératrice ; imprimé chez Barba	07/12/1813	8	1
71	le Chien de Montargis	Mélodrame historique en trois actes	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Barba	18/06/1814	462	696
72	Charles le Téméraire, ou le siège de Nancy	Drame héroïque en trois actes.	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Barba	26/10/1814	182	239
73	Christophe Colomb, ou la découverte du nouveau monde	Drame historique en trois actes.	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Barba	05/09/1815	48	69

Feuille1

74	le Suicide, ou le vieux sergent	Mélodrame en deux actes	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Barba	20/02/1816	24	13
75	le Monastère abandonné, ou la malédiction paternelle	Mélodrame en trois actes	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Barba	28/11/1816	267	396
76	Ovide en exil	Grand opéra en un acte et en vers, musique de Hérold	réception au théâtre de l'Académie royale de musique, non représenté.	28/03/1818	***	***
77	la Chapelle des bois, ou le témoin invisible	Mélodrame en trois actes	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Barba	12/08/1818	157	202
78	Benserade, ou madale de La Vallière	Comédie en un acte et en vers	réception au théâtre français, non représentée	28/08/1818	***	***
79	le Belvédér, ou la vallée de l'Etna	Mélodrame en trois actes	théâtre de l'Ambigu-Comique, imprimé chez Barba	10/12/1818	198	33
80	la Fille de l'exilé, ou huit mois en deux heures	Mélodrame historique en trois actes	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Barba	13/03/1819	154	291
81	les Chefs écossais	Drame historique en trois actes.	théâtre de la Porte Saint-Martin, imprimé chez Barba	01/09/1819	46	13
82	Bouton de rose, ou le pêcheur de Bassora	Pièce féerie en trois actes	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Barba	13/11/1819	101	0
83	le Mont sauvage, ou le duc de Bourgogne	Mélodrame en trois actes	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Barba	12/07/1821	201	62
84	l'Amant sans maîtresse, ou quinze et soixante	Opéra comique en un acte, musique de Garcia	réception au théâtre du Gymnase, non représenté	04/08/1821	***	***
85	Valentine, ou la séduction	Mélodrame en trois actes	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Barba	15/12/1821	78	53
86	le Pavillon des fleurs, ou les pêcheurs de Grenade	Opéra comique en un acte, musique de Dalayrac	théâtre de l'Opéra Comique, imprimé chez Pollet	18/05/1822	38	43
87	Ali-Baba ou les quarante voleurs	Mélodrame en trois actes	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Pollet	28/09/1822	101	70
88	le Château de Loch-Leven, ou l'évasion de Marie Stuart	Mélodrame historique en trois actes	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Pollet	03/12/1822	52	29

Feuille1

89	la Place du palais	Mélodrame en trois actes	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Pollet	26/03/1824	56	31
90	la Statue de pierre, ou le joaillier du roi	Mélodrame en trois actes	réception au théâtre de l'Ambigu, puis au théâtre de la porte Saint-Martin, non représenté	***	***	***
91	le Baril d'olives	Vaudeville en un acte. (en société)	théâtre des Variétés, imprimé chez Pollet	01/02/1825	87	56
92	le Moulin des étangs	Mélodrame en trois actes. (En société.)	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Duvernoy.	28/01/1826	112	19
93	les Natchez, ou la tribu du serpent	Mélodrame en trois actes	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Barba	21/06/1827	49	0
94	la Tête de mort, ou les ruines de Pompeïa	Mélodrame en quatre actes.	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Quoy.	08/12/1827	116	29
95	la Muette de la forêt	Mélodrame en un acte.. (En société.)	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Barba	29/01/1828	134	66
96	Guillaume Tell	Imitation de Schiller. Mélodrame en trois actes. (En société.)	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Lami	03/05/1828	101	0
97	le Cabaret de l'arc	Mélodrame en trois actes. (En société.)	réception au théâtre de la Gaîté, non représenté.	03/06/1828	***	***
98	la Rose de Venise, ou l'inquisition	Mélodrame en trois actes. (En société.)	réception de la Gaîté	15/07/1828	***	***
99	la Peste de Marseille	Mélodrame historique en trois actes. (En société.)	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Duvernoy.	02/08/1828	***	***
100	Polder, ou le bourreau d'Amsterdam	Mélodrame en trois actes. (En société.)	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Pollet	15/10/1828	162	210
101	l'Aigle des Pyrénées	Mélodrame en trois actes. (En société.)	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Barba	19/02/1829	37	12
102	les Compagnons du chêne	Mélodrame en trois actes. (En société.)	théâtre de la Gaîté	06/06/1829	32	0
103	Alice	Mélodrame en trois actes. (En société.)	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Barba	24/10/1829	26	0
104	Ondine, ou la nymphe des eaux	Pièce féerie, en quatre actes	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Barba	17/02/1830	116	0

Feuille1

105	Judacin, ou les filles de la veuve	Mélodrame en six tableaux. (En société.)	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Pollet	04/09/1830	123	146
106	Fénélon	Tragédie de Chénier, mise en trois actes	théâtre de la Gaîté, imprimée chez Barba	16/09/1830	142	38
107	Malmaison et Sainte-Hélène	Mélodrame en trois actes. (En société.)	théâtre de la Gaîté, non imprimé	13/01/1831	31	0
108	l'Oiseau bleu	Vaudeville féerie en trois actes. (En société.)	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Hardy	10:02/1831	81	0
109	la Lettre de cachet	Drame en trois actes. (En société.)	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Barba	26/02/1831	52	14
110	les Dragonnades	Mélodrame en six tableaux. (En société.)	théâtre de la Gaîté, non imprimé	09/04/1831	5	0
111	l'Abbaye aux bois, ou la femme de chambre	Mélodrame en six tableaux. (En société.)	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Riga	14/02/1832	31	0
112	le Petit homme rouge	Pièce féerie en six tableaux. (En société.)	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Riga	19/03/1832	151	0
113	Six florin, ou la brodeuse et la dame	Mélodrame en six tableaux. (En société.)	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Riga	07/07/1832	32	0
114	l'Allée des veuves, ou la justice en 1773	Mélodrame en six tableaux.	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Hardy	16/03/1833	73	86
115	les Quatre éléments	Pièce féerie en cinq actes. (En société.)	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Marchant	10/07/1833	69	0
116	la Fontaine de Vaucluse	Mélodrame en six tableaux. (En société.)	réception au théâtre de la Gaîté, non imprimé	20/08/1833	***	***
117	la Ferme et le château	Mélodrame en cinq actes. (En société.)	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Barba	20/03/1834	49	0
118	Latude, ou trente-cinq ans de captivité	Mélodrame en cinq actes.	théâtre de la Gaîté, imprimé chez Marchant	15/11/1834	186	207
119	le Four à chaux, ou l'auberge de Peyrebelle	Mélodrame en trois actes. (En société.)	théâtre du Cirque Olympique, non imprimé	03/10/1835	30	0
120	Bijou, ou l'enfant de Paris	Pièce féerie en cinq actes. (En société.)	théâtre de la Gaîté (la salle ayant brûlé ce même jour, la pièce a été reportée au théâtre du Cirque Olympique, le 31/01/1838).	21/02/1835	80	0

Récapitulation

Tragédies	2
Comédies	9
Drames	4
Mélodrames	59
Opéras comiques et dramas lyriques	21
Pièces féeries et pantomimes	8
Vaudevilles	17
	120

Dans le nombre de ces pièces il y en a 26 qui n'ont pas été jouées